

Direzione e Ufficio
UDINE — Via Treppe n. 1

L'invito del pane

Giovanna l'Arco abbandonata da tutti, colle lagrime agli occhi, dalla sua prigione chiamava ed invocava questo pane divino:

Ed' questo pane che fu portato a distanza di secoli ai martiri nell'anfiteatro, nelle prigioni, ai poveri, ai feriti delle trincee.

E quest, pado, che rivestaro tuu
padre e tua madre... i tuoi nomi... i
tuoi avi!

E quando essi furono sulla soglia del
terribile passaggio per la eternità, in
quel momento dove finisce la commedia

Il mi stesso non ricordo il vero rice-
vuto in un giorno solenne delle tue lab-
bra tremolanti... e può darsi che tu

l'abbia ricevuto dalle mani d'un vecchio prete, in una povera chiesa di campagna... e omessa questo tempo fa... io ti vivessi cent'anni, cento anni non dimenticherei quel giorno.

Da ricordare.

Ma purtroppo questo pane è odiato come quegli insensati che calpestavano i campi di grano maturo.

Ma il pane divino chiama sempre i
no nel penetrare più intimo dell'anima

«Il pane di vita è arrivata. Il tempo pasquale è aperto!»
Milioni di prigionieri di questa po-

ra terra si precipiteranno verso questa parte, voglio dire faranno la loro parte d'acqua.

(Vi saranno lagrime in molti occhi, e mozioni profondissime in molti cuori, vi sarà in tutti il sentimento del dovere.)

Ma il Signore chiama ancor te alla
stessa tavola, te che leggi queste linee.
Egli ti offre il pane... il pane della f
miglia, il pane di tuo padre e di tua r

dre... il pane della tua razza, il pane
quello fu fatto la carne spirituale
tutti i tuoi, il pane che alimenta gli
vanzi di quella povera morale de
quale tu vesti ancora di vestiti... P
tu continuare ad accontentarti di qu
sta società, tu che sei fatto per

«Puoi tu ostinarti a stare in piedi
me un figlio ribelle, indiano, a tante ri-
m a te rivolte...?»
«Non vuoi l'uomo d'affari, tratt-
seriamente, questo unico è grande

— Va, e inginocchiati.
— Signore, che volete ch'io faccia
— Ciò ch'io voglio...? tu lo sai!
— Fai la tua Pasqua...

PIERRE L'ERMITE

La Madonna a Monterotondo
L'on. Bresciani manda al « Cittadino di Brescia »

deputati, sa, e si è accorto; che non
stante tutti i laicismi ufficiali della
za Italia, e quelli artistici della mu
Roma, non ostante la spasmodico
torsi delle figure che fasciano la
mera in quel che si chiama la magnifi

regio del Sartorio, due figure minime, appena abbozzate in color oro nel vostro centrale del grande lanternone e precisamente nel giordano del Colla della SS. Annunziata che circonda Croce di Savoia, ricordano la compa-

Se ogni deputato consacrasses una volta sola uno dei tanti momenti di estrazione a quell'umile simbolo, troverebbe che anche nella discussione

Abbonatevi a
Bandiera bianca

Bandiera bianca

